

FASZINATION ORGEL



Aktionsjahr 2019
im Kreisdekanat
Mettmann

FÜHRUNGEN
WORKSHOPS
EXKURSIONEN



Weitere Infos unter

www.kirchenmusik-kreismettmann.de

FASZINATION ORGEL

**Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen!**

In diesem Jahr wollen sich die Seelsorgebereichsmusiker im Kreisdekanat Mettmann ganz besonders dem Thema „Orgel“ unter ganz unterschiedlichen Aspekten widmen. So gibt es viele Orgelführungen, Schnupperkurse an der Orgel für Klavierspieler aber auch weitere interessante Angebote. Zwei Exkursionen führen uns zur Orgelfirma Ladach nach Wuppertal und an die Orgeln des Kölner Domes.

Die „Offene Empore“ vor oder nach den Heiligen Messen soll zum Gespräch einladen und Ihre Neugierde auf die „Königin der Instrumente“ wecken. Gerne dürfen Sie uns Kirchenmusiker auch mit Fragen und Wünschen ansprechen. Nicht alle Ideen haben Platz gefunden in diesem Flyer und daher freuen wir uns über jegliches Interesse am Thema „Orgel“!

So verbleibe ich mit den besten Wünschen und der Bitte, auch andere auf unsere Veranstaltungen aufmerksam zu machen.

Matthias Röttger

Matthias Röttger
Regionalkantor

Aktionsjahr 2019
im Kreisdekanat
Mettmann



Orgelführungen

Die Orgel – Das unbekannte Wesen

Einführung in die Funktionsweise und Klangästhetik der „Königin der Instrumente“. Die Orgel besitzt wie kaum ein zweites Instrument die Fähigkeit, verschiedenste Stile authentisch darzustellen. Deshalb wird neben dem „wie“ des technischen Aspektes in diesem Kurs auch deutlich werden, „was“ eine Orgel durch die Vielfalt ihrer Klangfarben zu leisten imstande ist.

VELBERT-NEVIGES

Orgelführung für Erstkommunionkinder:

Termin: Sonntag, 3.2. & 3.3.19, 10:15 Uhr
Ort: St. Mariä Empfängnis, Tönisheide

Termin: Sonntag, 24.3.19, 10:30 Uhr
Ort: St. Antonius, Tönisheide

Orgelführung für Schulkinder bis etwa 12 Jahre

Termin: Samstag, 21.9.19, 11 Uhr
Ort: St. Mariä Empfängnis, Neviges
Anmeldung: bis 16.9.19 bei Ursula Klose

METTMANN

Termine: Mittwoch, 13.3.19, 18-19 Uhr
(in Zusammenarbeit mit der „Rheinischen Post“)

Mittwoch, 19.3.19, 10-11 Uhr
(in Zusammenarbeit mit dem Kreiskulturamt)

Samstag, 31.8.19, 14:30 Uhr

Sonntag, 1.9.19, 12:15 & 15:30 Uhr

Ort: St. Lambertus, Markt, Mettmann
Referent: Matthias Röttger (keine Anmeldung erforderlich)

ERKRATH

Termine: Samstag, 16.3.19, 10-12 Uhr
Ort: St. Johannes der Täufer, Kirchstr. 7, Erkrath

Anmeldung/Referent: bis zum 9.3.19 bei Mathias Baumeister

ESSEN-KETTWIG

Termine: Samstag, 30.3.19, 15 Uhr
Samstag, 25.5.19, 12 Uhr
Samstag, 7.9.19, 12 Uhr

Ort: St. Peter, Orgelempore, Münzenbergerplatz 6, Essen-Kettwig
Anmeldung/Referent: Franz-Josef Reidick

RATINGEN-LINTORF

Termin: Sonntag, 2.6.19, 11:30-12:30 Uhr
Ort: St. Johannes, Am Löken. 67, Ratingen
Anmeldung/Referent: bis zum 11.5.19 bei Birgit Krusenbaum

HEILIGENHAUS

Termin: Sonntag, 15.9.19, 14 Uhr
Ort: St. Ludgerus, Orgelempore, Rheinlandstr. 58, Heiligenhaus
Anmeldung/Referent: bis zum 1.9.19 bei Christoph Zirener

Orgelworkshops

für Klavierspieler und Interessierte

Klavierspieler und Interessierte sind eingeladen, einmal ihre Finger auf eine Orgeltastatur zu setzen, um zu probieren, wie es sich auf einer Orgel spielt. Sie können auch gerne ihre Klaviernoten mitbringen.
Voraussetzung: etwa 2-3 Jahre Klavierunterricht. Auch Kinder und Jugendliche ab etwa 11/12 Jahren sind herzlich eingeladen und willkommen.

VELBERT-NEVIGES

Termin: Samstag, 23.3.19, 11-12:30 Uhr
Ort: St. Mariä Empfängnis, Neviges
Anmeldung: bis 16.3.19 bei Ursula Klose

Termin: Samstag, 6.4.19, 11-12:30 Uhr
Ort: St. Mariä Empfängnis, Neviges
Anmeldung: bis 31.3.19 bei Ursula Klose

METTMANN

Termine: Mittwoch, 5.6.19 & 12.6.19, jeweils 18-19 Uhr
Ort: St. Lambertus, Markt, Mettmann
Anmeldung/Referent: bis zum 30.5.19 bei Matthias Röttger

ESSEN-KETTWIG

Termine: Samstag, 16.3.19 & Samstag, 9.11.19, jeweils 12-13 Uhr
Ort: St. Peter, Orgelempore, Münzenbergerplatz 6, Essen-Kettwig
Anmeldung/Referent: bis zum 10.3.19 / 3.11.19 bei Franz-Josef Reidick

VELBERT-LANGENBERG

Termine: Dienstag, 7.5.19 & Dienstag, 14.5.19, jeweils 18-19 Uhr
Ort: St. Michael, Orgelempore, Froweinplatz 4, Velbert-Langenberg
Anmeldung/Referent: bis zum 30.4.19 bei Michael Smetten

HEILIGENHAUS

Termin: Samstag, 6.7.19, 16:30-17:30 Uhr
Ort: St. Suitbertus, Orgelempore, Hauptstr. 130, Heiligenhaus
Anmeldung/Referent: bis zum 1.7.19 bei Christoph Zirener

RATINGEN-LINTORF

Termin: Samstag, 7.9.19, 18 Uhr
Ort: St. Johannes, Am Löken 67, Ratingen
Anmeldung/Referent: bis zum 11.5.19 bei Birgit Krusenbaum

Offene Empore

Vor bzw. nach der Sonntagsmesse besteht die Möglichkeit, die „Königin der Instrumente“ einmal aus der Nähe kennenzulernen. Es wird eine kurze Führung und verschiedene Klangbeispiele geben. Zudem können Sie mit dem Organisten ins Gespräch kommen!

METTMANN nach der Sonntagsmesse

Termine: Samstag, 23.3. / 1.6. / 14.9. / 12.10.19, jeweils 19-19:20 Uhr
Ort: St. Thomas Morus, Breslauer Str. 1, Mettmann

Termine: Sonntag, 24.3. / 2.6. / 15.9. / 13.10.19, jeweils 10:45-11:05 & 12:15-12:35 Uhr
Ort: St. Lambertus, Markt, Mettmann

Referent: Matthias Röttger (keine Anmeldung erforderlich)

MONHEIM

Termine: Samstage 4.5. / 15.6. / 20.7. / 14.9. / 19.10. / 16.11.19
Ort: St. Dionysius, Hauptstr. 2, Monheim-Baumberg

HAAN vor der Sonntagsmesse

Termine: Sonntag, 24.2. & 2.6.19, 10:45-11:15 Uhr
Ort: St. Chrysanthus und Daria, Orgelempore, Königstr. 8, Haan
Referent: Frederik Punsmann (keine Anmeldung erforderlich)

Orgel-Akademie

RATINGEN-ZENTRUM: orgelFORUM 2019

Spuren des Unsagbaren

Beim samstäglichen Emporen-Talk geht es in dieser Saison um Musik als Heimstatt des Unsagbaren und Wächterin über das biblische Bilderverbot.

Welche Spuren des Unsagbaren sind für uns zugänglich? Wie gibt Musik den Geheimnissen des Glaubens einen Klang?

Klänge der Geheimnisse

Olivier Messiaen (1908-1992) gilt als musikalischer Theologe, gar als „Co-Zelebrant“, der die Geheimnisse des christlichen Glaubens in eine farbenprächtig-sinnliche Musik tauchte. Ansgar Wallenhorst erläutert Messiaens musikalische Sprache und gibt analytische und klangliche Hinweise zum Zyklus „L'Ascension“, der am Fest Christi Himmelfahrt in St. Peter und Paul im Gottesdienst erklingt.

Termin: Samstag, 4.5.19, 12 Uhr / **Ort:** Empore St. Peter und Paul

Geheimnis der Klänge x 4

Beim freitäglichen after work-workshop geht's um das Geheimnis der Klänge: wie schafft der Organist als Begleiter und Kommentator der Liturgie eine Aura für die Glaubensgeheimnisse? Ansgar Wallenhorst gibt Studenten und C-Absolventen Hinweise und Übungen für ihre Improvisations- und Registrierpraxis.

Termin: jeweils freitags am 8.3. / 12.4. / 13.9. / 11.10.19, von 17-19 Uhr
Ort: Chorraumspieltisch von St. Peter und Paul

Anmeldung erbeten: info@ratingen-kirchenmusik.de

Orgel kreativ – KREATIV-WETTBEWERB

Das malerische Orgel-Aquarium

Inspiriert durch die Orgelmusik „Aquarium“ von Andreas Willscher *1955 und einer begleitenden Bildershow sind Kinder eingeladen, das christliche Symbol „Fisch“ malerisch und fantasievoll in Szene zu setzen – Filzstifte sind mitzubringen.

Unterstützt wird die Aktion durch Highlight-Songs des Familienchores Feuerzungen/Silberperlen (FZSP). In den anschließenden Messen des Wochenendes – Samstag, 17:15 Uhr, Sonntag, 9 Uhr und 11:30 Uhr – können die ausgestellten Bilder von Gottesdienstbesuchern bewertet werden. Die Gewinnerin/der Gewinner erhält einen „tierisch“ guten Preis. Die Teilnahme am Wettbewerb ist kostenfrei.

Termin: Samstag, 30.3.19, 10:30-12 Uhr
Ort: Heilig Geist, Maximilian-Kolbe-Platz, Ratingen
Anmeldung/Referent: bis zum 25.3.19 bei Maren Kothe

Workshop „Orgelliteratur zu Pfingsten für den Gottesdienst (Konzert)“

In diesem Kurs sollen weniger bekannte leichte und anspruchsvollere Kompositionen für den gottesdienstlichen Gebrauch (oder für Konzerte) vorgestellt werden. Es müssen nicht immer die bekannten Orgelwerke von J. S. Bach oder die D. Buxtehude sein. Jeder kann (muss aber nicht) Literatur mitbringen und Werke vorstellen. Ziel dieses Kurses ist es, den Teilnehmern neue Anregungen für den genannten Themenbereich zu geben.

Termin: Samstag, 4.5.19, 10 – 12 Uhr
Ort: St. Mariä Himmelfahrt, Wittenbruchplatz, Düsseldorf-Unterbach
Anmeldung/Referent: bis zum 27.4.19 bei Mathias Baumeister

Exkursionen

Besuch der Orgelausstellung der Firma Ladach in Wuppertal

Die Fa. Ladach präsentiert ständig etwa 15 Pfeifenorgeln im einzigartigen Ambiente der Trinitatis Kirche in Wuppertal. Interessenten können dort die Instrumente auf Wunsch in der passenden Akustik zur Probe bespielen.

Im Anschluss daran gibt es die Möglichkeit, die Orgeln in der nahe gelegenen Kirche in St. Laurentius kennen zu lernen.

Termin: Samstag, 11.5.19, 11-13 Uhr (Fa. Ladach) bzw. bis ca. 14:30 Uhr (plus Besuch in St. Laurentius)
Ort: Fa. Ladach, Arrenberger Str. 10, Wuppertal
Referent: Mitarbeiter der Fa. Ladach / Kirchenmusiker an St. Laurentius
Anmeldung: bis zum 17.4.19 bei Matthias Röttger

Die Orgeln im Kölner Dom

Mächtig wie die Kölner Kathedrale selbst sind auch die Instrumente, die sie in Gottesdiensten und Konzerten regelmäßig zum Klingen bringen. Die großen Orgeln sind die Langhausorgel und die Querhausorgel mit der Erweiterung des westlichen Hochdruckwerkes.

Termin: Freitag, 13.9.19, 21:15-22:30 Uhr
Ort: Kölner Dom, Treffpunkt am Hauptportal
Referent: Domorganist Prof. Dr. Winfried Böinig
Anmeldung: bis zum 30.8.19 bei Matthias Röttger

Das Kreisdekanat Mettmann

Das Kreisdekanat Mettmann ist das nördlichste von insgesamt 15 Stadt- und Kreisdekanaten des Erzbistums Köln.

Das Kreisdekanat Mettmann umfasst die 10 Städte des Kreises Mettmann. Zum Kreisdekanat gehören darüber hinaus aber auch: Essen-Kettwig (mit Mühlheim-Mintard), Wuppertal-Schöller (gehört zu Wülfrath-Düssel) und Düsseldorf-Unterbach (gehört zu Erkrath).

In jeder Stadt gibt es in der Regel einen Seelsorgebereich (eine größere Pfarrei mit mehreren Gemeinden). Allerdings besteht Erkrath aus zwei und Ratingen aus drei Seelsorgebereichen. Für gewöhnlich wird jeder Seelsorgebereich von einem/einer Seelsorgebereichsmusiker/in betreut.



Die Seelsorgebereichsmusikerinnen und -musiker des Kreisdekanates Mettmann:

Erkrath / Unterbach: Baumeister, Mathias, Wittenbruchplatz 8, 40627 Düsseldorf, 0211-20 21 32, Fax: 0211-25 19 472, Email: baumeister.mathias@gmail.com

Langenfeld: Gierling, Peter, Alt Langenfeld 34, 40764 Langenfeld, 0 21 73-980 124, Fax: 0 21 73-980 101, Email: P.Gierling@gmx.de

Neviges/Tönisheide: Klose, Ursula, Elberfelder Str. 12, 42553 Velbert 0 20 53-93 18 35, Fax: 0 20 53-93 18 70 Email: kirchenmusikerin@neviges.de

Ratingen-West: Kothe, Maren, Bachstr. 6, 40878 Ratingen, 0 21 02-44 51 98, Email: kothe.kirchenmusik@gmail.com

Ratingen-Lintorf / Breitscheid: Krusenbaum, Birgit, Weidenstr. 4, 40885 Ratingen, 0 21 02-36 34 0, Email: b.krusenbaum@gmx.de

Monheim: Merten, Ute, Roßkamperstr. 124, 42329 Wuppertal, 0202-73 85 92, Email: UteMerten@gmx.net

Haan / Haan-Gruiten: Punsmann, Frederik, Flurstr. 50, 42781 Haan, 0157-344 241 97, Email: frederik.punsmann@web.de

Essen-Kettwig / Mintard: Reidick, Franz-Josef, Pastorsacker 44, 45239 Essen, 0201-49 51 97, Email: fj.reidick@arcor.de

Velbert / Langenberg: Smetten, Michael, Nikolaus-Ehlen-Str. 7, 42551 Velbert, 0 20 51-95 50 00, Fax: 0 20 51-95 79 79, Email: smetten@web.de

Ratingen-Mitte: Wallenhorst, Ansgar, Grütstr. 12, 40878 Ratingen, 0 21 02-70 24 82, Fax: 0 21 02-16 47 91, Email: aw@ratingen-kirchenmusik.de

Heiligenhaus: Zirener, Christoph, Hauptstr. 132a, 42579 Heiligenhaus, 0 20 56-58 64 83, Fax: 0 20 56-92 95 240, Email: christoph.zirener@t-online.de

Hilden, St. Jacobus: Stelle zurzeit vakant

Wülfrath, St. Maximin: Stelle zurzeit vakant

Mettmann / Regionalkantorat: Röttger, Matthias, Regionalkantor, Kreuzstr. 14, 40822 Mettmann, 0 21 04-7 46 71, Fax: 0 21 04-7 65 57, Email: matthias.roettger@gmx.de

Organisation und Koordination:

Regionalkantor Matthias Röttger

Kreuzstraße 14

40822 Mettmann

Telefon: 0 21 04 - 7 46 71

Fax: 0 21 04 - 7 65 57

kontakt@kirchenmusik-kreismettmann.de

www.kirchenmusik-lambertus.de

**Kirchen-
musik**



im Kreisdekanat
Mettmann

www.kirchenmusik-kreismettmann.de

Mit freundlicher Unterstützung



**ERZBISTUM
KÖLN**

Gestaltung Flyer: www.artwork-grenzstein.de