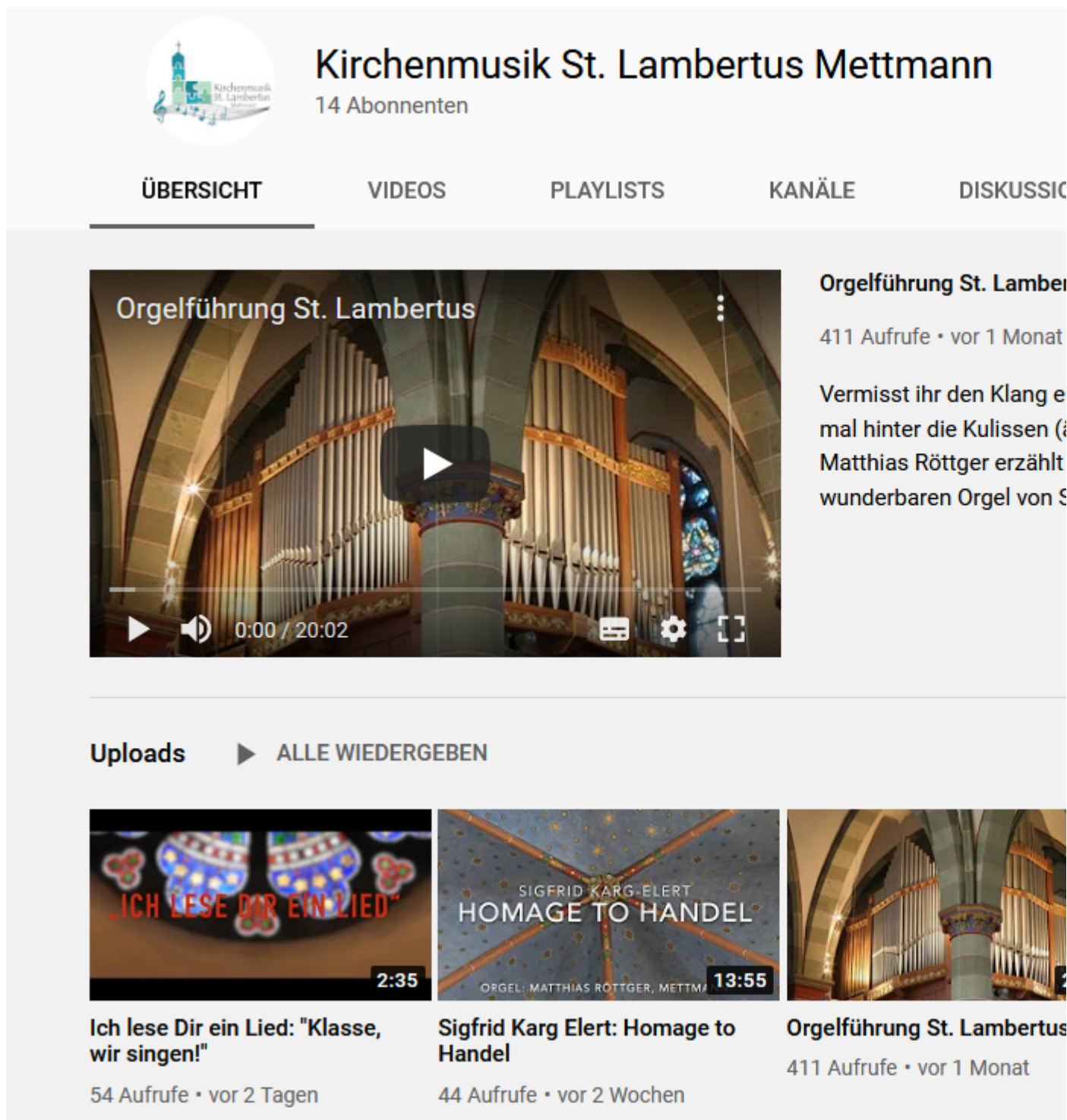


„Es gibt uns noch!

“

Von (Web-Team)

7. März 2021, 13:00



The screenshot shows the YouTube channel page for 'Kirchenmusik St. Lambertus Mettmann'. The channel has 14 subscribers. The main video is titled 'Orgelführung St. Lambertus' and has 411 views. Below the main video, there are three uploads:

- Ich lese Dir ein Lied: "Klasse, wir singen!"** (2:35) - 54 views, uploaded 2 days ago.
- Sigfrid Karg Elert: Homage to Handel** (13:55) - 44 views, uploaded 2 weeks ago.
- Orgelführung St. Lambertus** (411 views, uploaded 1 month ago).

Mettmann – Mit einer Reihe eigens für das Videoportal YouTube produzierter kleiner Beiträge eröffnet die Chor- und Kirchenmusik St. Lambertus am kommenden Sonntag, 7. März, offiziell einen eigenen YouTube-Kanal. An acht Sonntagen in Folge jeweils ab 18 Uhr laden einzelne Sängerinnen und Sänger aus allen Chorgruppen sowie Regionalkantor Matthias Röttger zu virtuellen „Stippvisiten“ auf die Orgelempore ein,

zu der Kirchenbesucher normalerweise nur selten Zugang haben. Da zu Pandemiezeiten das Chorsingen gar nicht oder nur äußerst eingeschränkt möglich ist, werden in zunächst fünf Beiträgen nicht der Gesang sondern die Texte von Chorliedern in Szene gesetzt, verbunden mit persönlichen Gedanken oder Erlebnissen der Sängerinnen und Sänger. In drei weiteren Folgen steht die historische Lambertusorgel im Mittelpunkt. Dass die Landesmusikräte in Deutschland die Orgel zum „Instrument des Jahres 2021“ gekürt haben, ist für Matthias Röttger ein willkommener Anlass, das YouTube-Publikum ihm bei seinem Spiel im besten Wortsinn auf Finger und Füße schauen zu lassen. Außerdem wird er bei einer virtuellen Orgelführung die unterschiedlichen Pfeifen des Instruments vorstellen. Nach Abschluss der achtwöchigen Auftaktreihe sollen auch weiterhin in loser Folge Chorbeiträge auf YouTube zu sehen sein.

Mit dem Start des Kanals und weiteren Social-Media-Aktivitäten auf Facebook (<https://www.facebook.com/kirchenmusiklambertusmettmann>) möchten Chöre und Kirchenmusik deutlich machen: „Es gibt uns noch!“, um so auch während Corona den Kontakt zu ihrem Publikum aufrechterhalten. Für Proben und ihre interne Chorarbeit nutzen sie Internetplattformen bereits seit dem März des vergangenen Jahres. Während gemeinsames Singen aber bisher nicht möglich war, können nun mit der Open-Source-Software „Jamulus“ Chorproben in (fast) Echtzeit stattfinden. Die Lambertuschöre gehören zu den ersten Chören im Erzbistum Köln, die Jamulus nutzen.

YouTube-Kanal „Kirchenmusik St. Lambertus Mettmann“ (<https://www.youtube.com/channel/UCTuat73CH8HTedWzFETm95g>)

TERMINE

„Ich lese dir ein Lied“ (7.3. / 14.3. / 21.3. / 28.3. / 4.4.)

„Dem Organisten auf die Finger geschaut“ (11.4.)

„Dem Organisten auf die Füße geschaut“ (18.4.)

„Orgelführung: Die Pfeifen der Lambertusorgel“ (25.4.)