

Kirchenmusik zu den Ostertagen

Von (Web-Team)

11. April 2019, 15:00

Kirchenmusik zu den Ostertagen

557

5

25 Seit Men-schen le - ben, bist du uns
26 Gott, du bist hei - lig. Wer kann dich
27 Un - end - lich fern von uns und doch so
28 Doch du bist nicht der Gott, den wir uns
29 lässt dich nicht fin - den, bist wie ein
30 wei - ser als Men - schen ist dei - ne

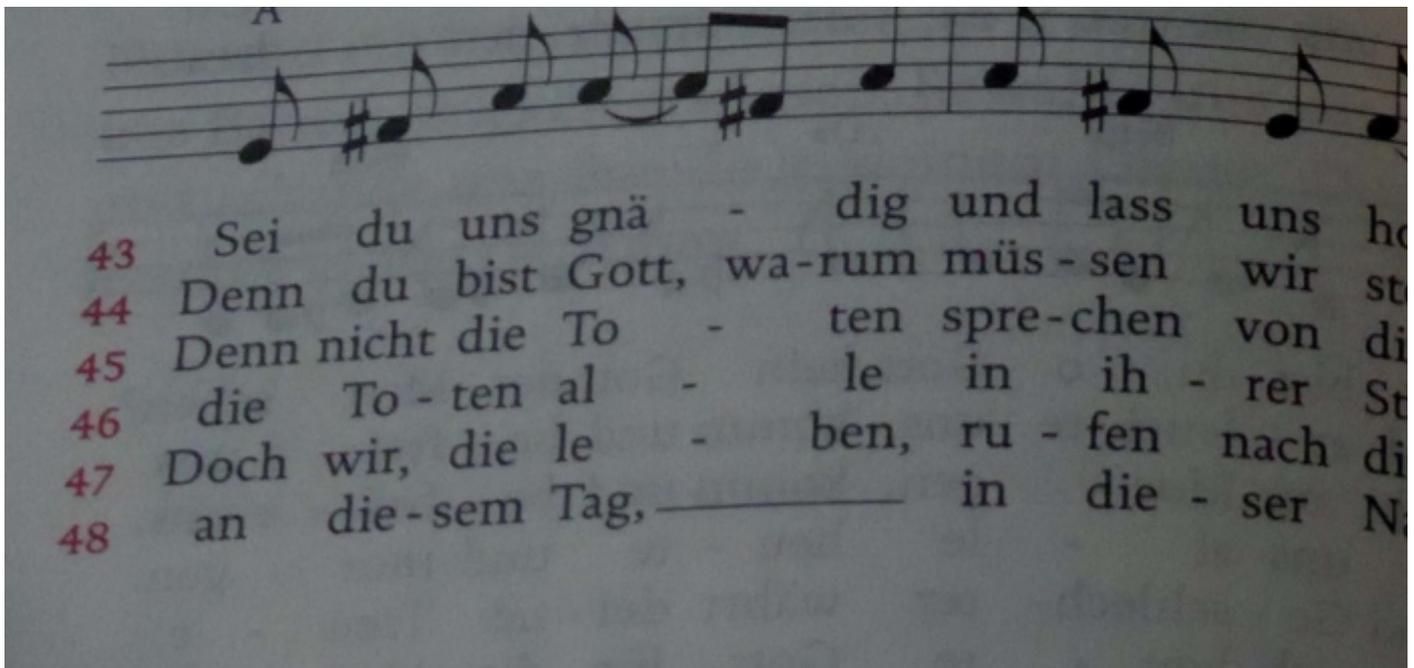
6

31 und dei - ne Ohn - macht stär - ker als
32 Wer bist du, Gott? Wie ist dein
33 Hei - li - ger Gott, un - sterb - li - cher
34 Sei hier zu - ge - gen, lass uns nicht
35 Gott, was ist oh - ne dich für mich der
36 Gib dei - nen Na - men uns, Zei - chen des

7

37 Wenn du nicht da - bist, was soll ich auf
38 Sei du uns gnä - dig und hab Er -
39 Sei un - ser A - tem, sei Blut in den
40 Sei uns - re Zu - kunft, sei un - ser
41 Denn in dir le - ben wir, in dir be -
42 In dei - nem Lich - te kön - nen wir s'

Chords: Gb, Ebm, G, H, G#m, E, C#m, F#m, A



Die österlichen Tage werden in den katholischen Gemeinden kirchenmusikalisch besonders festlich gestaltet.

In der „**Messe vom Letzten Abendmahl**“ am Gründonnerstag, den 18.4. um 20 Uhr in St. Thomas Morus singt ein Projektchor (Gastsänger willkommen!) zeitgenössische Chorliteratur für und mit der Gemeinde.

Am **Karfreitag** um 15 Uhr in St. Lambertus singt der Kirchenchor Chorwerke von Roß, Hoppe und Wirbel.

In der **Osternacht** am Karsamstag in St. Lambertus, den 20.4. um 22 Uhr intoniert er Werke von Steurlein, Mawby und Planyavsky.

Im Hochamt am **Ostersonntag** um 11:15 Uhr in St. Lambertus wird ein Instrumentalist für österliche Stimmung sorgen.

Am **Ostermontag** in St. Lambertus um 11:15 h gestalten die Junge Kantorei und der Jugendchor die Uraufführung der „Kölner Pueri Cantores Messe“ des Komponisten Hans-André Stamm (*1958) aus Leverkusen.