

Marktkonzertreihe startet mit Orgel und Gesang

Von Antje Rauh

13. März 2024, 12:40

Am Samstag, den 23. März um 11 Uhr startet die diesjährige Reihe der Marktkonzerte an St. Lambertus. Für die Auftaktveranstaltung konnte man den Düsseldorfer Regionalkantor und Komponisten Odilo Klasen gewinnen. Dieser gestaltet die Matinee zusammen mit der Sängerin Natalie Moll aus Bochum. Unter dem Leitgedanken „tears and sorrows“ (= Tränen und Kummer) interpretiert das Duo vom Samstag vor Palmsonntag und damit dem Beginn der österlichen Karwoche Werke von Bach, Liszt, Klasen und Purcell. Odilo Klasen ist Regionalkantor für das katholische Stadtdekanat Düsseldorf und Dozent an der Robert-Schumann-Musikhochschule. Klasen promovierte mit einer Arbeit über den Düsseldorfer Komponisten Oskar Gottlieb Blarr. Natalie Mol ist freischaffende Sängerin, Gesangspädagogin und Chorleiterin. Zu ihren vielseitigen Betätigungsfeldern gehören Uraufführungen von Werken Neuer Musik und barocke Kantaten in historisch informierter Aufführungspraxis. Sie arbeitete u.a. mit verschiedenen Kammeropern, den Bergischen Symphonikern, dem Schauspielhaus Bochum, dem Theaterwissenschaftlichen Institut der Ruhr-Universität Bochum und der Heavy-Metal-Band Axxis zusammen.

Die weiteren Marktkonzerte, jeweils samstags um 11 Uhr: 20.4. / 18.5. / 8.6. / 6.7. / 31.8.

Termin: 1. Marktkonzert, Samstag, 23.3., 11 h, St. Lambertus, Markt, Mettmann, Mettmann